

Publik Forum

kritisch • christlich • unabhängig

Mütter des Rechtspopulismus

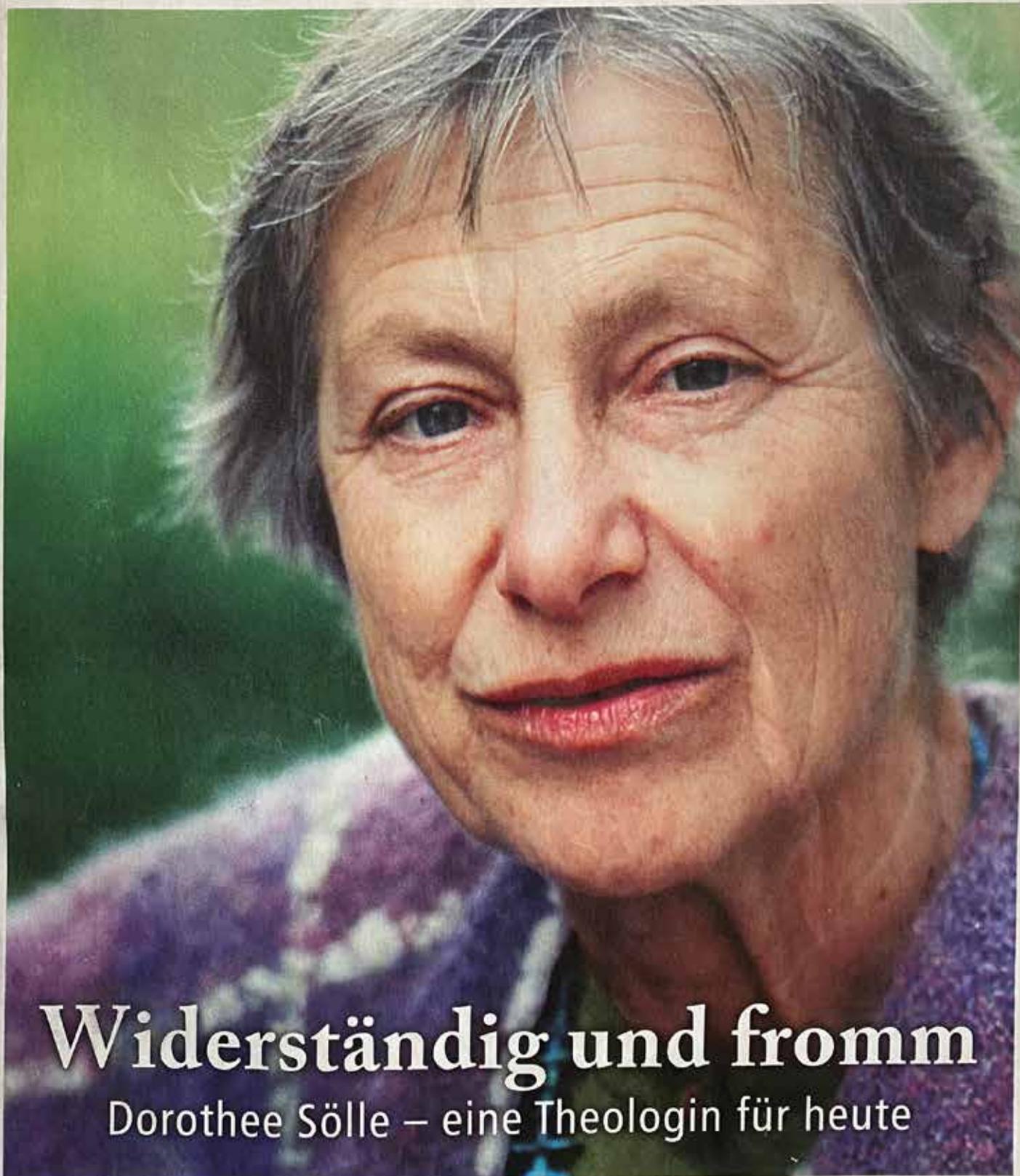
Wie gefährlich sind Giorgia Meloni und Marine Le Pen?

Von der Kostbarkeit des Lebens

Status und Besitz sind nicht entscheidend

Wahrheit und Dichtung im Internet

Die Rollstuhlfahrerin Jule Stinkesocke ist ein Fake



Widerständig und fromm

Dorothee Sölle – eine Theologin für heute



Abendmahl im Kreuzgang: Die Installation »The Global Supper« von Lilli Müller war während der Biennale 2022 von April bis Juli im Kloster Madonna Dell'Orto in Cannaregio, Venedig, zu sehen. Mehr als 25 000 Menschen besuchten sie

Mehrere lange Tische, mit Tischdecken aus lilafarbenem Samt bedeckt, setzen dieses außerordentliche Abendmahl in Szene. Jedes Land der Welt hat seinen Platz am Tisch und ist mit einem eigenen Gedeck vertreten. Zurzeit sind 199 Länder der Welt am Tisch versammelt.

Jedes Gedeck besteht aus einem Teller, der jeweils mit einem Olivenzweig als universalem Symbol des Friedens handbemalt ist, und einem Rotweinglas, dessen Füllmenge den aktuellen Stand des Bruttozoozi-

alprodukts des jeweiligen Landes darstellt. Der Teller und das Weinglas stehen auf einer mit Hohlsaum genähten Platzdecke aus weißem Leinen. Die linke untere Ecke ziert immer das Landeswappen mit den darüber handgestickten Umrissen des Landes.

Mit einer Gesichtsmaske aus Denim, die über den Teller gespannt ist (der Jeansstoff symbolisiert hier die Arbeiterklasse), wird Menschlichkeit serviert. Jede einzelne Maske ist mit einem Wort bestickt, das den Begriff umschreibt. Um die Gleichheit aller am Tisch zu erreichen, gibt es keine Sitz-

ordnung und auch die Schriftzüge auf den Masken werden wahllos den einzelnen Ländern zugeordnet. Eine an jedem Gedeck platzierte Tischkarte soll die Unterschiede der Länder in Bezug auf Einwohnerzahl, Lebenserwartung, Hunger und andere Fakten unterstreichen. ▶

► Vom 7. bis zum 18. Mai ist das »Globale Abendmahl« im Rahmenprogramm des Internationalen Karlspreises im Aachener Dom zu sehen. Die Künstlerin ist in dieser Zeit anwesend. Der Eintritt ist frei